

# Percorso del Corteo Storico

*Il numeroso Corteo Storico  
in fogge quattrocentesche  
muoverà da largo Mazzini  
per via Italia fino all'Arengario,  
dove sosterà per ascoltare il discorso  
che il Magnifico Messere, maggior carica civica  
del tempo, farà dall'antico Palazzo Comunale.  
Quindi si snoderà in via Vittorio Emanuele,  
via Lambro, per giungere in piazza Duomo,  
palcoscenico all'aperto per rappresentazioni  
ispirate alle vicende giovanili di Teodolinda.*

*Un figurante-acrobata,  
con le sembianze di colomba,  
scenderà in volo dal campanile.*



COMITATO  
MARIA LETIZIA VERGA

# XXXI RIEVOCAZIONE STORICA

a cura di Ghi Meregalli



in collaborazione con

COMUNE DI  
MONZA

Assessorato  
al Turismo e spettacolo

SABATO  
**16**  
GIUGNO  
2012  
ORE 21

LARGO  
MAZZINI

IL CORTEO  
SFILERÀ VERSO  
L'ARENGARIO,  
DOVE SOSTERÀ PER  
UN IMPORTANTE  
DISCORSO.  
PROSEGUIRÀ PER  
VIA VITTORIO  
EMANUELE,  
VIA LAMBRO,  
E PIAZZA DUOMO,  
DOVE SI TERRANNO  
RAPPRESENTAZIONI  
TEATRALI E  
SPETTACOLI.  
DAL CAMPANILE  
SCENDERÀ IL  
TRADIZIONALE  
VOLO DELLA  
COLOMBA.



Manifesto a cura degli studenti dell'Istituto Statale d'Arte di Monza

Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



Media partner:

il Cittadino

monzabrianza tv

# TEODOLINDA da Principessa a Regina

In copertina

# Teodolinda da Principessa a Regina

*La figura di Teodolinda, icona della città di Monza  
e protagonista dell'evento, è rappresentata in uno stendardo  
ideato da un allievo dell'Istituto d'Arte di Monza.  
L'immagine medievale del nostro borgo, chiuso tra alte mura,  
e con la ben riconoscibile facciata del Duomo,  
è sovrastata dal più antico simbolo della città: la luna rossa.  
Davanti alla Regina longobarda si inginocchia un mercante  
che richiama la vocazione manifatturiera del territorio,  
evocata inoltre dai marchi di fabbrica  
che incorniciano lo stendardo.  
Così la data di fondazione del Duomo, il 595,  
è legata alla data della Monza odierna, in un riecheggiarsi  
di abilità, quest'anno espresse con entusiasmo dagli studenti  
dell'Istituto Statale d'Arte e dai loro professori.*